

SOSin /  
DENSin

素  
心

東京藝術大学大学美術館 3F

伝  
心

9/23(土)  
- 10/26(木)

シリクロード特別企画展

クローラン文化財 失われた刻の再生

東京藝術大学  
130周年  
Tokyo University of the Arts  
130th Anniversary



# シルクロード特別企画展 素心伝心 クローン文化財 失われた刻の再生

# 素心伝心

文化財は唯一無二の存在であり、その真正性は本来、複製が不可能です。その一方で、文化財の複製の歴史は古く、文化財の記憶をより広く長く継承したいと思う思いは、普遍的・根源的なものであるといえます。

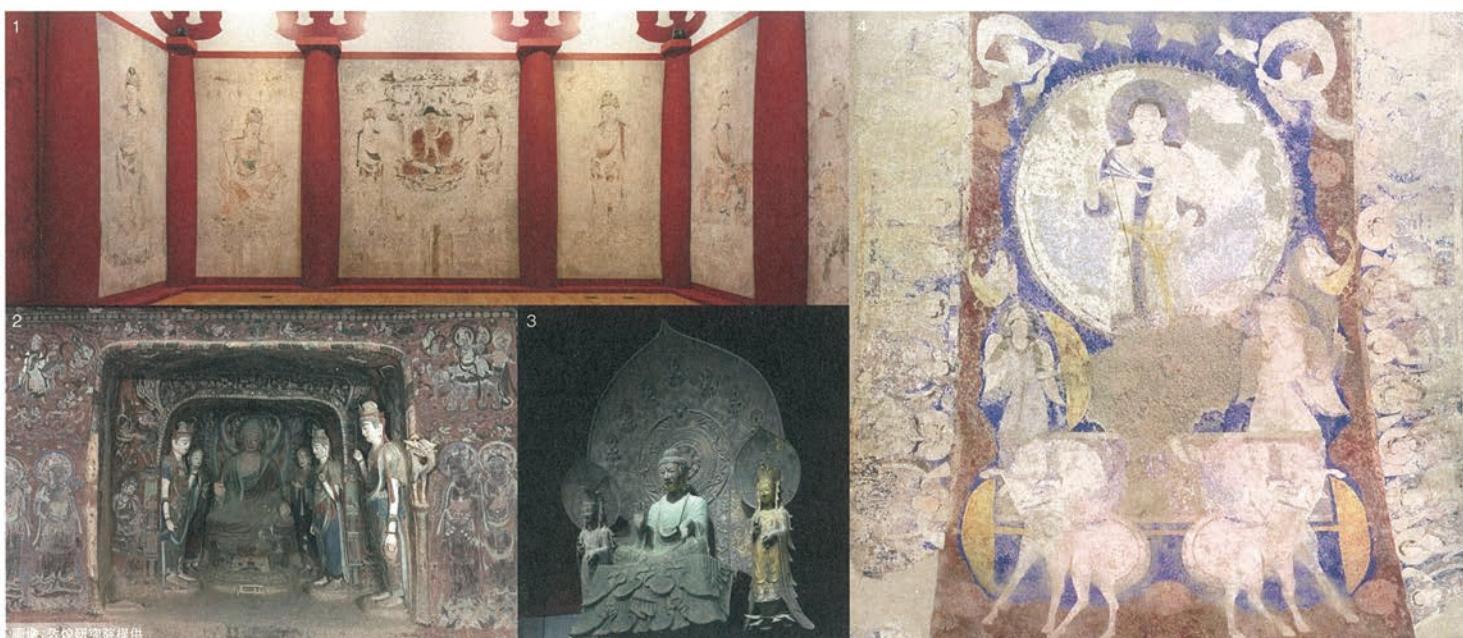
東京藝術大学は、劣化が進行しつつある或いは永遠に失わねてしまつた文化財の本来の姿を現代に甦らせ、未来に継承していくための試みとして、文化財をクローンとして復元する特許技術を開発しました。本展では古代シルクロードの各地で花開いた文化を代表する遺産がクローン文化財として甦ります。

絹の道シルクロードは仏教の道でもあります。インドで生まれた仏教は、シルクロードを通ってギリシア・ローマ、イランなどの文化と融合し、グローバルな文化様式が育まれ、さらに中国において大きな変容を遂げ、東アジア仏教美術の古典様式が形成されました。シルクロード各地の文化財は、それぞれに関係性をもちながら今日的な意義を有しているといえましょう。しかし、シルクロードの文化財は現在、様々な危機に面しています。2001年に

爆破されたバーミヤン東大仏天井壁画、流出後に第二次大戦の戦火で失われたキジル石窟航海者窟壁画、保存のため一般公開が困難な敦煌莫高窟第57窟、模写作業中に焼損した法隆寺金堂壁画など、この度、再現する作品はいずれも唯一無二の歴史的・芸術的価値が認められながら、惜しくも失われていたり、実物を鑑賞することが難しい作品ばかりです。

クローン文化財の制作にあたっては、オリジナルの精細な画像データを取得し、三次元計測や科学分析を行つて、空間・形状・素材・質感・色を忠実に再現します。また、クローン文化財に加えて、生涯にわたりシルクロードを歩き、撮り続けた並河萬里の写真や、本展のために現地で撮影した映像・臨場感のある音など、五感でシルクロードの世界を体感いただけます。

本展終了後、クローン文化財の一部は、故国に「帰還」する予定です。シルクロード美術の伝統は残念ながら多くの地域で途絶えてしましましたが、終着点の日本では幸運にも今まで継承してくることができました。クローン文化財の「帰還」をとおして、シルクロード美術の道が円環を描き、新たに脈動することを願つてやみません。



1:焼損前に復元した法隆寺金堂壁画(クローン文化財) 2:敦煌莫高窟第57窟西壁(出品作品はクローン文化財) 3:再現した法隆寺釈迦三尊像(クローン文化財) 4:復元したアフガニスタン・バーミヤン東大仏天井壁画「天翔る太陽神」(クローン文化財)

会期: 2017年9月23日[土]~10月26日[木] 午前10時~午後5時(金曜は午後8時まで開館)

休館日: 月曜日(10月9日は開館) 入場料: 一般1,000円(800円)、大学高校800円(600円)、中学生以下無料

※( )は20名以上の団体料金 ※団体観覧者20名につき1名の引率者は無料 ※障がい者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料

東京藝術大学大学美術館 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

●JR上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩10分  
●京成線上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線・上野駅(7番出口)より徒歩15分  
●JR上野駅公園口から台東区循環バス「東西めぐりん」(東京藝術大学経由)で4分、停留所「東京藝術大学」下車(30分間隔)  
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください

主催: 東京藝術大学、東京藝術大学シルクロード特別企画展実行委員会、山陰中央新報社、公益財団法人しまね文化振興財団  
協賛: 株式会社サンエムカラー、東京モノレール株式会社、株式会社東京スクエアガーデン、株式会社タカハシ、株式会社データ・デザイン、ジャパンドームハウス株式会社、有限会社よしむ、株式会社スペースコカソニー、印光洋介設計  
企画・制作: 東京藝術大学COI拠点・ユーラシア文化交流センター・アートインベーションセンター  
後援: 株式会社共同通信社、公益財団法人日本全教会、特別協力: 公益財団法人 平山郁夫シルクロード美術館、立命館大学COIアクティブ・フォー・オール拠点、株式会社JVCケンウッド、ヤマハ株式会社、株式会社竹尾、小川香料株式会社、400年を超える高岡市の彫削技術と600年を超える南砺市の彫刻技術を活用した塗装産業活性化モデルの構築・展開事業推進協議会  
助成: 日本国博覧会記念基金、国際交流基金アジアセンター、一般社団法人 東京俱楽部

<http://sosin-densin.com> 本展覧会は東京藝術大学130周年記念事業のスペシャルプログラムです。

